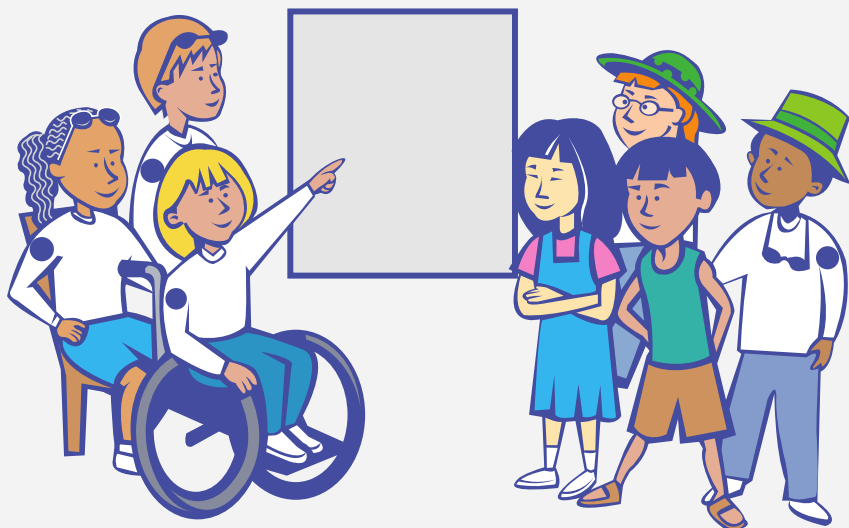


# GUIA MALETES VIOLETES I MULTICOLOR





“

**COEDUCAR  
SIGNIFICA CANVIAR  
LA MIRADA**

”

# ÍNDEX

- **Introducció**
- **Contingut de les Maletes**
- **Recull de contes i llibres:**
  - Maleta Violeta**
  - Maleta Blava**
  - Maleta Vermella**
    - **Contes accessibles**
    - **Recursos audiovisuals:**
      - Tràilers de pel·lícules i series amb perspectiva de gènere i LGBTI**
      - Vídeos curts coeducatius**
      - Cançons en temàtica feminista i LGBTI.**
        - **Plantilles per a l'anàlisi**
        - **Paraules clau**
        - **Agraïments**

# Introducció

Teniu a les mans les Maletes Violetes i Multicolor BC.

Aquestes maletes contenen un recull de contes llibres, manuals, recursos audiovisuals i musicals, diferenciats per edats, i que tenen com a objectiu trencar estereotips de gènere, estimular una visió no sexista i no binària del món, treballar el respecte, l'acceptació i la no discriminació des d'una perspectiva interseccional i feminista.

Els contes, les històries, les cançons... fan que les persones somiem, imaginem, construïm la realitat i ens identifiquem amb les i els personatges.

Són un recurs educatiu i socialitzador magnífic que pot servir per canviar models establerts a la nostra societat, donant altres visions i maneres d'entendre i resoldre la realitat en què vivim.

Les maletes vermelles són per a alumnat d'infantil. Les blaves per alumnat de primària i cicle superior, i les violetes per alumnat de secundària i persones adultes.

Esperem que gaudiu del recurs i serveixi per complir amb l'objectiu de fer un món més just i igualitari.

**Montserrat Llauradó Aymamí**

**Consellera Comarcal**

# I COM HO FAIG?

El més important és que us sentiu còmodes amb el conte que treballeu i l'adapteu als objectius que cerqueu, a la classe, a les inquietuds de l'alumnat...

Tot i això nosaltres us proposem una lectura guiada acompanyada d'una anàlisi de les històries.

L'objectiu és reflexionar, fer paleses les diferències entre els dos gèneres, els estereotips, les idees preconcebudes... afavorint el diàleg i el trencament d'aquests aprenentatges socials.

És important que aquest treball l'acompanyeu, si podeu, de contes clàssics, llibres i materials que tingueu a classe, i on els estereotips i diferències siguin més clars.

# CONTINGUT DE LES MALETES



**RECULL DE CONTES  
I LLIBRES**

**Gaudiu, rieu, reflexioneu**

**El recurs que teniu a les mans consta de tres maletes:**

**Maleta violeta:  
(Material d'ESO i persones adultes)**

1. Em defenso del sexisme
2. Érase una vez y otras mentiras
3. Feminismo ilustrado: ideas para combatir el machismo
4. Feminismo para principiantes
5. Habitar mi cuerpo
6. I tu, ets feminista?
7. La regla mola
8. Por qué a las chicas les duele la barriga?
9. El baile de la vida en las mujeres
10. El libro de historia LGBTI\*
11. Maternitats en vaga
12. El género desbordado
13. Maricas malas
14. Pedagogias Queer
15. Llámame por tu nombre
16. Mi traje de hombre
17. Manifiesto contra sexual
18. El hombre que no deberíamos ser
19. La rebelión de las hienas
20. Homo machus



**Gaudiu, rieu, reflexioneu**

**El recurs que teniu a les mans consta de tres maletes:**

**Maleta violeta:  
(Material d'ESO i persones adultes)**

21. Señoras que se empotraron hace tiempo
22. Dibujando el género
23. Cuerpos que importan
24. La fuerza de la no violencia
25. A la conquista del cuerpo equivocado
26. En defensa de Afrodita
27. Imparables! Feminismos y LGTBI
28. Tothom hauria de ser feminista
29. Yo si te creo
30. Feminismo e islam
31. Vivas nos queremos
32. Si duele, no es amor
33. Historia del movimiento feminista
34. Sexe fora de norma
35. Enciclopedia del amor en tiempos de porno
36. El secret del meu turbant
37. Ni por favor ni por favora
38. Heartstopper 5
39. Operació biquini

Però, com tot a la vida, res és estàtic, per la qual cosa us recomanem que treballeu amb les tres maletes, ja que hi ha material que es pot utilitzar en diferents cicles.

# MALETA VIOLETA



## 1. Em defenso del sexisme

Pretén establir eines perquè les nenes no sofreixin per ser nenes, perquè no continuïn acceptant les obligacions de ser el que no volen ser ni situacions que les facin senti inferiors o atacades. Són tàctiques originals i adaptables que permeten a les noies reaccionar per elles mateixes de manera eficaç en situacions com comentaris desagradables sobre el físic, el repartiment desigual dels espais del pati, els petons forçats, les activitats prohibides...



## 2. Érase una vez y otras mentiras

Quan Alícia, Wendy i Dorothy diuen que han estat al País de les Meravelles, Oz o el País de Mai Més, ningú les creu.

Així que les tanquen a Cheshire Crossing, un internat especial, un lloc per a "noies com elles". Però les noies com elles tenen problemes amb l'autoritat.

Aviat començaran a viatjar entre els mons creant caos i despertant, de passada, un amor tan impensable com letal: el que unirà la Bruixa del Nord i el Capità Garfi



## 3. Feminismo ilustrado: ideas para combatir el machismo

El llibre explica fins on arriba realment el patriarcat amb exemples del dia a dia, aclareix conceptes de la lluita feminista, desmunta falses argumentacions en contra i convida a detectar masclismes de totes les mides i a prevenir-los. Tot això acompanyat d'il·lustracions explicatives i de molt, molt d'humor.



## 4. Feminismo para principiantes

Feminismo para principiantes s'ha convertit en el llibre de capçalera de diverses generacions feministes. En aquesta edició Núria Varela uneix el seu talent al de la il·lustradora Antonia Santolaya per oferir-nos la versió còmic d'aquest llibre imprescindible.

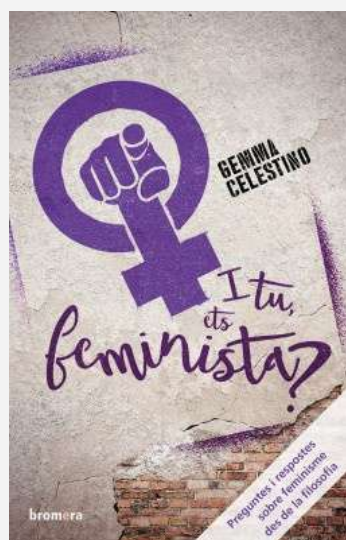
# MALETA VIOLETA



## 5. Habitar mi cuerpo

És un projecte de Zinteta que fusiona la teràpia i l'art com a recursos per créixer i madurar emocionalment.

Aquest és un llibre per aprendre a estimar-nos, per reflexionar sobre totes les imposicions socials i sobre els tabús femenins. Una eina per empoderar-nos i perquè les dones comencem a treballar amb nosaltres mateixes.



## 6. I tu, ets feminista?

Aquest és un llibre sobre feminisme i filosofia. Encara que el tema és el feminisme, s'aborda des d'un punt de vista filosòfic, perquè sembla que hi ha coses que, per massa quotidianes, ens semblen inofensives. Però no ho són i, com a mínim, hauríem de reflexionar-hi per aconseguir una vida més protegida i satisfactòria per a tots. Perquè el feminisme no és només per a dones.



## 7. La regla mola

La primera regla canviarà totalment la teva vida: començaràs a menstruar, et convertiràs en una noia

cíclica i tindràs la capacitat de tenir fills.

Aquest llibre t'explica tot el que necessites saber per viure aquests canvis amb confiança i benestar. Perquè tenir la regla mola, però cal saber com funciona. Un llibre imprescindible per a totes les noies que estan començant a fer el canvi, que acaben de tenir la seva primera regla o que porten alguns anys menstruants.



## 8. ¿Por qué a las chicas les duele la barriga?

És un manifest feminista que denuncia el malestar que senten les dones des de la infància fins a l'edat adulta en una societat que no les perdona. Aquest manifest va veure la llum en forma de fanzin el 2014. Aquest llibre, ha estat concebut per a provocar debat, reflexions i accions al voltant del feminisme i la lluita pel respecte als drets de les dones.

# MALETA VIOLETA

## 9. El baile de la vida en las mujeres

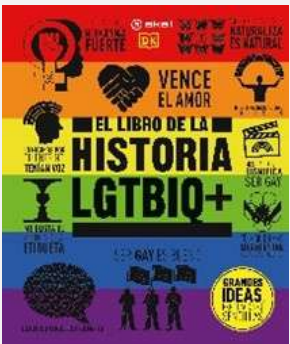


Un llibre il·lustrat enfocat a aportar les eines necessàries per comprendre el cos i les etapes vitals de persones amb vulva.

Des de la infància fins a la vellesa, El baile de la vida en las mujeres fa un recorregut pels canvis vitals: la primera menstruació, el cicle menstrual, el cicle reproductiu, el climateri i la menopausa.

Aprofundeix en cadascuna d'aquelles etapes des d'una perspectiva holística, i engloba tant allò físic com allò emocional.

## 10. El libro de historia LGBTIQ\*



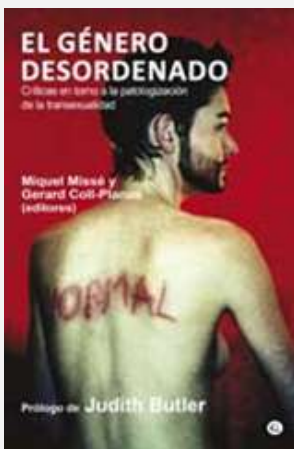
El llibre d'Història LGBTIQ+ celebra les victòries i els triomfs incalculables de les persones LGBTIQ+ al llarg del temps, com els disturbis de Stonewall i les primeres cirurgies d'afirmació de gènere, a més de commemorar moments de tragèdia i persecució, des de la "Policia Nocturna" del Renaixement italià fins al segle XX i la seva política de "No preguntis, no diguis". El llibre també inclou els principals pilars culturals: el llenguatge secret de polari, la cultura de saló de ball negra i llatina, i les moltes banderes de la comunitat, i la història dels espais LGBTIQ+, des de les "cases molly" del segle XVIII fins als "barris gai" moderns.

El llibre d'història LGBTIQ+ celebra la història llarga, orgullosa, i sovint oculta, de les persones, cultures i llocs LGBTIQ+ de tot el món.



## 11. Maternitats en vaga

Aquest assaig lúcid i atrevit parteix d'una consigna provocadora per posar sobre la taula un debat molt necessari. 'Maternitats en vaga' analitza amb detall les polítiques, grups de pressió i interessos que s'amaguen darrere les legislacions sobre control de natalitat i salut sexual.



## 12. El género desbordado

Aquest llibre aborda la realitat del col·lectiu trans, les seves lluites, conflictes, desitjos i contradiccions. Se centra en la patologització de la transsexualidad i el debat sobre la seva desclassificació dels manuals internacionals de malalties mentals. Es reflexiona sobre aquestes realitats des de diverses perspectives, com les ciències socials, la salut mental, l'activisme i l'experiència personal. Es destaca com el gènere modela violentament els nostres cossos i subjectivitats, i es convida al diàleg i la reflexió a través de diverses veus que comparteixen preguntes i obren horitzons, en lloc d'oferir respostes definitives.

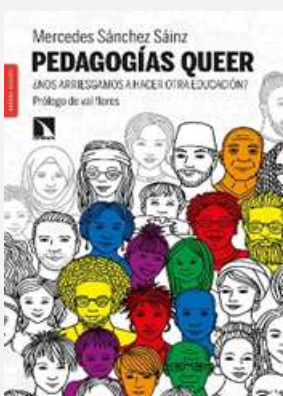
# MALETA VIOLETA



## 13. Maricas malas

Un text brillant en favor de la llibertat i les dissidències en el qual descobrirem com lluita LGTBIQ+ és una reivindicació que ens concerneix a tots, una veritable contesa social i de classe per a construir un futur col·lectiu des de la dissidència.

## 14. Pedagogias Queer



El terme "Holocaust Rosa" es refereix a la persecució d'homosexuals per part del Tercer Reich. En els camps de concentració nazis, el triangle rosa (rosa Winkel, en alemany) era el símbol utilitzat per a marcar als homes gais. Encara que molts aspectes d'aquest període històric han estat estudiats en profunditat, la repressió d'aquest col·lectiu continua sent en gran manera desconeguda en l'horror nazi. Les víctimes van sofrir doble o fins i tot triple assetjament: per part dels seus captors, dels seus companys de presó i, en moltes ocasions, també de les seves famílies, la qual cosa va reforçar el seu aïllament i va contribuir a silenciar el seu sofriment. La tortura i la delació van causar estralls, elevant el nombre de casos a 100.000. D'ells, 60.000 van ser empresonats i més de 10.000 van ser deportats a camps de concentració, la majoria dels quals van morir assassinats en camps d'extermini o a causa de les condicions infrahumanes que van sofrir en els internaments forçats. Ricard Huerta és artista visual i catedràtic d'Educació Artística en la Universitat de València. És autor de llibres i articles en revistes especialitzades en art, creativitat, educació, patrimoni i estudis LGTBI.

## 15. Llámame por tu nombre

Un viatge pels racons més profunds dels sentiments i de l'erotisme.

Crida'm pel teu nom ha estat guardonada amb el Lambda Literary Award, millor Llibre de l'Any segons The Washington Post i Publishers Weekly i és la novel·la en la qual es basa la pel·lícula Call em by your name.

En una localitat de la costa d'Itàlia, durant la dècada dels vuitanta, la família de Elio va instaurar la tradició de rebre en l'estiu a estudiants o creadors joves que, a canvi d'allotjament, ajudessin al cap de família, catedràtic, en els seus compromisos culturals.

Oliver és el triat aquest estiu, un jove escriptor nord-americà que aviat excita la imaginació de Elio. Durant les següents setmanes, els impulsos ocults d'obsessió i por, fascinació i desig intensificaran la seva passió.



# MALETA VIOLETA



## 16. Mi traje de hombre

Confesso que si algun mèrit té aquest llibre, no és un altre que el recollir les reflexions d'un home masclista com jo, sobre qüestions sobre les quals els homes no solem pronunciar-nos.

## 17. Manifiesto contra sexual



«En el principi era el dildo. El dildo antecedeix al penis. És l'origen del penis. La sexualitat és una tecnologia feta de màquines, productes, instruments, aparells, pròtesis, xarxes, aplicacions, programes, connexions, fluxos d'energia i d'informació, interrupcions i interruptors, claus, lleis de circulació, lògiques, equips, formats, accidents, detritus, mecanismes, usos, desviaments... És hora d'entrar en la caixa negra del sistema i d'inventar una nova gramàtica.» Una trobada salvatge entre el feminisme i la dildotectònica, entre la filosofia postestructural i un còmic pispa, entre l'acció política i la ciència-ficció. Filosòficament precís i hilarant, el Manifest contrasexual ha estat aclamat per la crítica francesa com un clàssic del pensament per al segle XXI. Un llibre imprescindible per a entendre els debats contemporanis entorn de les polítiques feministes, queer i transgènere.

## 18. El hombre que no deberíamos ser



«Aquest llibre no és un memorial de tots els greuges que els homes, com a subjectes privilegiats, hem comès al llarg de la història. Aquest llibre no pretén fer un ajust de comptes amb l'home, sinó amb el patriarcat. Aquest llibre mira al present i sobretot al futur. Perquè el que pretén és col·locar-nos als homes davant del mirall perquè reflexionem sobretot allò que no hauríem de ser i per a indicar-nos l'itinerari a seguir per a construir-nos d'una altra manera. Uns nous homes que fem possible a la fi una societat en la qual nosaltres deixem de ser els poderosos i elles les subordinades.»

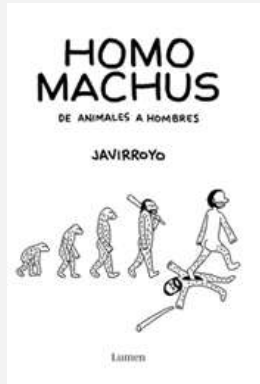
## 19. La rebelión de las hienas



Un viatge autobiogràfic cap a la trobada de referents intersex per a iniciar una revolució. Els relats dels seus protagonistes ens mostren la construcció d'una identitat col·lectiva en la cerca d'un present/futur de llibertat i amb drets. Castelló, 2016. Neix Lola. L'actriu protagonista. Surt a escena. I va trencant, a poc a poc, el seu silenci. Viatja, a la recerca de referents. La primera hermafrodita a cavall és aquí, esperant a Barcelona. A la vora del Mediterrani apareix una altra: la Melero. Una sobtada crida la porta a Galícia, al costat de la corredora de tanques del COI. Ansiosa, emigra. Instal·lada a València es troba, inesperadament, amb una chiqueta del Cabanyal. Viu les seves catarsis. A Logronyo, balla al costat d'una altra de les machorras. Perd el rumb. Descobreix una brúixola intersexual situada en un punt de Mèxic. Següent destí: País Basc. En el pupitre del costat se senti la Kollontai del segle xxi. Des de Madrid, irromp amb força la veu d'una senyora bé i estupenda. Mentrestant, un ocell fènix extrabinarie travessa el cel gris de Bizkaia. I, llavors, posa cara a l'holograma del documental No box for em. Què falta? Descobrir a un notes del districte sud de Sevilla. Tornar a casa. Conversar amb les dues que faltaven. Parar. A Salamanca, escriu i performa. Lola s'empodera i Mer es desarmariza. Per fi, ha trobat una família intersex. Toca defensar-se, escatinar ben alt. T'uneixes a la rebel·lió de les hienes?

# MALETA VIOLETA

## 20. Homo machus



Estem disposats a plantar-nos davant el mirall i veure quina imatge ens retorna? És possible entendre d'una altra forma l'amor i les relacions, i allunyar-se de l'impuls atàvic de possessió, de les convencions, dels llocs comuns? Quin és el paper de l'home davant el feminisme i les noves masculinitats? És possible canviar les actituds sexistes i l'ecosistema masclista?

Aquestes i altres preguntes planteja Javirroyo, convençut que reconèixer i visibilitzar el masclisme és la clau per a lluitar contra ell, i que aquesta evolució és la millor via per a entendre's a un mateix i trobar, tal vegada, la felicitat.



## 21. Señoras que se empotraron hace tiempo

Dones que es van rebel·lar contra el matrimoni i van trencar les regles d'etiqueta. Rebels, decadents, artistes... Senyores que, malgrat totes les dificultats del seu temps, es van atrevir a expressar la seva sexualitat i desafiar a la seva època.

## 22. Dibujando el género



Habitualment no qüestionem què vol dir ser dones o ser homes, i donem per descomptat que és fruit de processos biològics. En aquest llibre il·lustrat expliquem el gènere com una construcció social que regula les diferències i desigualtats entre dones i homes i que suposa l'exclusió de les persones trans, intersex, gais, lesbianes i bisexuals. Al llarg d'aquestes pàgines vam mostrar les pressions, les violències i els discursos que estableixen les normes del gènere i que modelen les nostres vides.

«Volem ser “normals” i volem ser acceptades. Però la dimensió social també fa possible que ens arribin, a través de les persones que ens envolten (a vegades en forma de llibre il·lustrat), la inspiració i la motivació necessàries per a començar a atrevir-nos a ser nosaltres mateixes i per a expressar el nostre desig.» Teresa Forcadès i Vila

# MALETA VIOLETA

## 23. Cuerpos que importan



El sexe és una noció indeleble de la biologia o és una construcció performativa? En Cossos que importen, Judith Butler continua la reflexió iniciada en El gènere en disputa sobre el caràcter performatiu de la sexualitat i del gènere, i reconsidera les seves pròpies aportacions a la teoria crítica i feminista durant l'última dècada.

En aquesta ocasió, Butler sosté que les teories de gènere han de tornar a la dimensió més material del sexe i la sexualitat: el cos. Demostra com el poder -indissociable d'unes certes categories discursives i de les diferències sexuals- restringeix el sexe des del principi, inevitablement delimitant al seu torn la seva materialitat.

A través de la lectura de textos de Plató, Freud, Lacan, Foucault, Zizek i Irigaray, l'autora examina i debat sobre les maneres en les quals opera l'hegemonia heterosexual per a moderar qüestions sexuals i polítiques. D'aquesta manera examina la categoria d'identitat i els seus abastos polítics, i es col·loca en el centre dels debats de la teoria feminista i de les polítiques queer.

## 24. La fuerza de la no violencia



El nou llibre de Judith Butler mostra com l'ètica de la no violència ha de connectar-se amb una lluita política més àmplia per la igualtat social. A més, argumenta que la no violència sovint es mal interpreta com una pràctica passiva que emana d'una regió tranquil·la de l'ànima, o com una relació ètica individualista amb les formes existents de poder. Però, de fet, la no violència és una posició ètica que es troba enmig del camp polític. Una forma agressiva de no violència accepta que l'hostilitat és part de la nostra constitució psíquica, però valora l'ambivalència com una manera de controlar la conversió de l'agressió en violència. Un desafiament contemporani a una política de no violència assenyala que existeix una diferència d'opinió sobre el que es considera violència i no violència. La distinció entre ells pot mobilitzar-se al servei de la ratificació del monopoli estatal sobre la violència.

## 25. A la conquista del cuerpo equivocado



El relat més popular sobre la transsexualitat ha assenyalat que el nostre malestar resideix en el nostre cos i la solució és transformar-lo. No obstant això, altres veus han volgut impugnar aquest relat amb noves preguntes: i si l'origen del nostre malestar no estigués en el nostre cos?, continuaria estant en el cos el remei? Trobar una resposta a aquestes qüestions és un exercici col·lectiu que porta dècades forjant-se. Aquest llibre és part d'aquest exercici, de la batalla per guanyar el relat sobre l'origen del malestar de les persones trans i així desplaçar el discurs del cos equivocat per a col·locar una altra proposta. O, dit d'una altra manera: aquests cossos nostres, que ens van dir que estaven equivocats, volem reconquerir-los.



# MALETA VIOLETA

## 26. En defensa de Afrodita



Sexe? Amor? Relacions? Parella? Relacions lliures? Tens un repte entre les mans, un repte contra tu, contra tot el que hem après, que ens han ensenyat. Un repte que ens obliga a canviar l'òptica amb la qual mirem el món. Un repte a pensar les relacions psicoafectives des d'una perspectiva rupturista i innovadora. Aquest llibre pot ferir la teva sensibilitat, pot fer que et qüestionis la teva vida i les teves relacions, pot ser un xoc, però aquesta és la intenció, forçar-nos a reflexionar sobre el que mai ens haguéssim plantejat. En defensa d'Afrodita, vol ser un cant col·lectiu a unes noves maneres de relacionar-nos entre les persones. Unes formes lliures i no coercitives on la llibertat sexual sigui la garant de la construcció de la persona nova en una nova societat.



## 27. Imparables! Feminismos y LGTBI

Un llibre que informa, sensibilitza i dona visibilitat a la lluita feminista i al moviment LGTB+. Alçar la veu contra els prejudicis i armar-se de tolerància, justícia i respecte és més i més necessari cada dia que passa. Per això, aquesta és una aposta amena, desenfadada i eficaç per a qüestionar totes aquelles situacions masclistes i LGTBfóbicas que, com a societat, hem normalitzat. Un manual sobre la història del feminisme i el moviment LGTB+, sobre les seves lluites i debats, però també sobre les construccions socials que ens han estat imposades.



## 28. Tothom hauria de ser feminista

Un llibre que recull el transcendent discurs que va oferir l'autora a TEDTalks sobre el significat de ser feminista en ple segle XXI. Un breu assaig que te elàpoder que les seves paraules ressonin dins el cap de qui les llegeix. Aquest es elàpoder que tenen els grans assajos per canviar la societat.

## 29. Yo sí te creo



Al començament dels santfermins de 2016, cinc homes van ser detinguts en Iruñea acusats de violar a una jove. El cas va tenir una repercussió social sense precedents: ningú va quedar indiferent davant els fets de la qual posteriorment seria coneguda com "la mandada", la qual cosa es va plasmar en una onada de mobilitzacions. Però com es va convertir en un fet icònic i paradigmàtic un fenomen tan habitual com una agressió sexista produïda en un espai festiu? Des d'una perspectiva de gènere, aquest rigorós treball periodístic no sols analitza el succeït durant aquells santfermins sinó que va un pas més enllà i posa el focus en les estructures polítiques, judicials i mediàtiques que possibiliten la violència estructural contra les dones. D'aquesta manera, mitjançant el testimoniatge de professionals del camp de la igualtat de gènere, de la comunicació i de les ciències socials, així com de persones directament implicades en el cas, pretén desgranar i explicar la cultura de la violació que impregna tots els aspectes de la nostra societat.

# MALETA VIOLETA

## 30. Feminismo e islam



Feminisme i islam és un llibre de lectura indispensable per a aquells que es creuen lliures de tot prejudici. L'estereotip "islam = opressió de les dones", tan difós en un ampli espectre de persones de diferents ideologies, és lúcidament desconstruït en aquesta obra, on es reuneixen els articles escrits per les personalitats més destacades del món acadèmic i les accions polítiques del feminisme musulmà. Als països on l'islam és la religió majoritària, les creients fa ja llargs anys que han emprès una lluita per la igualtat de gèneres i militen per una relectura crítica que desautoritza la secular interpretació masclista del missatge del Profeta Mahoma i l'Alcorà. D'Egipte a l'Iran, del Marroc a Síria, d'Indonèsia a França i els Estats Units... en tot l'immens mapa de l'islam investigadores, intel·lectuals i militants lluiten i porten endavant una revolució feminista en el si mateix de la religió islàmica

## 31. Vivas nos queremos



Un llibre per a marcar les línies vermelles del masclisme, amb el qual aprendre a defensar-nos a nosaltres mateixes i a detectar el que NO podem tolerar al nostre voltant. L'autodefensa passa per conèixer els nostres drets, saber com actuar i a qui recórrer, però sobretot per detectar i no tolerar i per no tenir por, sinó eines.

## 32. Si duele, no es amor



L'amor no hauria de ser font de dolor, i qui et vol no hauria de fer-te plorar. Sofrir no depèn de l'amor, sinó de l'obsessió, del desgast o de la inclinació insana que se li té a una parella. A partir dels seus milers d'hores d'experiència amb multitud de pacients incapaços de veure que es trobaven en una relació tòxica, Silvia ens ensenya a identificar aquestes situacions i a alliberar-nos d'elles. Des de la infància ens inculquen unes certes idees sobre l'amor que ens porten a prendre males decisions d'adults. Perquè això no ocorri, hem de desfer-nos dels esquemes mentals que perpetuen les relacions nocives i establir una nova manera d'interactuar amb nosaltres mateixos per a aconseguir així relacions sanes i duradores amb les nostres parelles.

# MALETA VIOLETA



## 33. Historia del movimiento feminista

El feminisme no va néixer ahir. Aquest llibre narra l'extraordinària història de la lluita per la igualtat de drets en els últims 150 anys.

Ple d'esdeveniments, cites, infografies i amb xifres i dades globals de gran importància, és un homenatge als assoliments del moviment internacional per la dona.

Una anomenada a l'acció, un recordatori que, gràcies als petits i grans passos, podem aconseguir un canvi i crear un món millor per a tots.



## 34. Sexe fora de norma

Fer les coses fora de norma és fer-les de manera autèntica, fugint d'una pretesa normalitat que ens restreny i ens vol fer encaixar a la força en una estructura caduca i patriarcal. Per això, a la convocatòria d'enguany trobareu relats sobre el sexe anal, l'onanisme femení, el gènere no binari, les fantasies, la comunicació del plaer a la parella, la diversitat sexual, el contacte en temps de Covid, el BDSM, el consentiment, el poliamor, el sexe a distància i l'estímul intel·lectual, entre d'altres temes excitants i estimulants.



## 35. Enciclopedia del amor en tiempos de porno

150 textos de ficció ordenats alfabèticament a partir de diferents conceptes propis de l'àmbit de l'erotisme i la pornografia en el món contemporani. Cadascun dels textos correspon a una «entrada» d'aquesta Enciclopèdia de l'amor en els temps del porno. Aquestes entrades no busquen definir el concepte, sinó representar-lo per mitjà de microrelats, escenes, diàlegs, converses per xat, e-mails i una multiplicitat d'altres registres i veus, majoritàriament en primera persona i amb parlants dones. Els conceptes representats es relacionen amb tecnologies del sexe, comunitats i estils de vida, parafilies i perversions, maneres de nomenar la repulsió i el desig, pràctiques sexuals, emocions, etc. Tant llegint-se de principi a fi com de manera desordenada, l'Enciclopèdia va construint un món en el qual la pornografia és omnipresent, les identitats fluctuants i la tendresa esquiva; on Internet s'ha convertit en un escenari protagonista i el sexe ha desplegat un ventall d'innombrables noves possibilitats.

# MALETA VIOLETA



## 36. El secret del meu turbant

El secret del meu turbant explica la història real de Nadia Ghulam, una noia afganesa que amb només vuit anys va patir greus ferides a causa d'una bomba. En sortir de l'hospital dos anys més tard, el règim talibà s'havia instaurat a l'Afganistan i ella va prendre una decisió radical: es va vestir de noi i, durant deu anys, es va fer passar per home per poder portar un sou a casa, ja que el nou govern havia prohibit que les dones treballassin fora de la llar.



## 37. Ni por favor ni por favora

Aquest llibre és per a pensar sobre com parles. Perquè et preguntis per què tries unes paraules i no altres. Perquè trobis alternatives que et permetin dir exactament el que vols sense discriminar les dones, a col·lectius minoritaris, a persones amb discapacitat, a ningú. Després d'aquesta lectura, haurem bandejat per fi la gastada idea que expressar-nos de manera inclusiva consisteix a usar desdoblaments i triplets, d'esquitxar els nostres textos amb ics i arroves, de repetir, de "enlletgir" el nostre discurs, d'avorrir. Reconfigurar la nostra visió i expressió androcèntrica del món és un procés creatiu amb el qual podem aprendre i, de pas, divertir-nos molt.



## 38. Heartstopper 5

Per fi la cinquena novel·la gràfica de l'aclamat fenomen Heartstopper, ara també una sèrie de Netflix.

Amor i sentiments a flor de pell en un nou lliurament de Heartstopper.

Nick i Charlie estan molt enamorats. Per fi s'han dit aquestes dues paraules que contenen tot el que senten l'u per l'altre, i Charlie gairebé ha convençut a la seva mare perquè el vaig deixar dormir a casa de Nick... però amb Nick a punt d'iniciar una nova etapa en la Universitat, podrà seguir tot igual de bé com fins ara?

## 39. Operació biquini



Operació Bikini és un llibre de divulgació friccionada sobre la pressió estètica escrit per a joves lectors a partir de dotze anys. És una guia pràctica que planteja un camí cap a una relació més respectuosa amb el nostre cos i amb els altres. A partir d'una història de ficció, aquest divertit llibre proposa teories i accions concretes perquè les i els lectors se sentin a gust amb el seu propi cos i lluitin contra la pressió estètica. Operació Bikini està escrit des de la perspectiva bodi neutral, és a dir, posa el focus en les experiències vitals que el nostre cos ens permet viure. El llibre aborda conceptes com la grassofòbia, la pressió estètica, la cultura de la dieta, l'alimentació intuïtiva, etc. amb frescor, un llenguatge pròxim i molt humor.

**Gaudiu, rieu, reflexioneu**

**El recurs que teniu a les mans consta de tres maletes:**

**Maleta blava:**

**(Material de cicle mitjà i superior de primària)**

1. Contes de bona nit per a nenes rebels
2. Contes de bona nit per a nenes rebels 2
3. El futuro es femenino
4. El gran llibre dels superpoders
5. El meu cos és meu!
6. El Quim i les barbies
7. El ventafocs
8. Els desastrosos encanteris de la bruixa Serafina
9. Érase una vez y otras mentiras
10. Explica-m'ho
11. Feminismo ilustrado. ideas para combatir el machismo
12. Guia Familiarium
13. Guia genial per una noia com tu
14. Hi ha res més avorrit que ésser una princesa rosa?
15. La regla mola

Però, com tot a la vida, res és estàtic, per la qual cosa us recomanem que treballeu amb les tres maletes, ja que hi ha material que es pot utilitzar en diferents cicles.

**Gaudiu, rieu, reflexioneu**

**El recurs que teniu a les mans consta de tres maletes:**

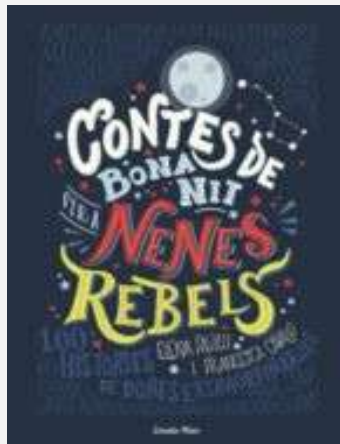
**Maleta blava:**

**(Material de cicle mitjà i superior de primària)**

16. Las chicas son guerreras
17. Les princeses també es tiren pets
18. Los cuentos que nunca se contaron
19. Mujeres de ciencia, 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo
20. Otra Caperucita Roja
21. Quan les nenes volen alt
22. Tina Superbruixa i el regne màgic
23. Tots som Wonder
24. Vet aquí dues vegades la Bella i la Bèstia
25. Vet aquí dues vegades la Blancaneu
26. El llapis màgic de la Malala
27. El porno no mola
28. Els homes plorem
29. El semen mola
30. El meu pare es pensa que soc un noi
31. L'Aitor te dues mares
32. El noi del vestit

Però, com tot a la vida, res és estàtic, per la qual cosa us recomanem que treballeu amb les tres maletes, ja que hi ha material que es pot utilitzar en diferents cicles.

# MALETA BLAVA



## 1. Contes de bona nit per a nenes rebels

Històries breus d'un centenar de dones que van trencar els esquemes -injustament- establerts amb il·lustracions de reconegudes artistes. Perquè totes podem canviar el món i totes tenim dret a saber que ho podem fer, perquè altres han obert el camí i, si ella ho va fer, jo també podré! No?



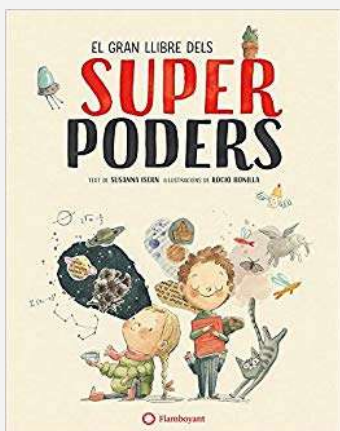
## 2. Contes de bona nit per a nenes rebels 2

Segona part d'històries breus d'un centenar de dones que van trencar els esquemes -injustament- establerts amb il·lustracions de reconegudes artistes. Perquè totes podem canviar el món i totes tenim dret a saber que ho podem fer, perquè altres han obert el camí i, si ella ho va fer, jo també podré! No?



## 3. El futuro es femenino

Contes únics per a nenes, noies i dones (i per a tothom en realitat), perquè el futur és femení.



## 4. El gran llibre dels superpoders

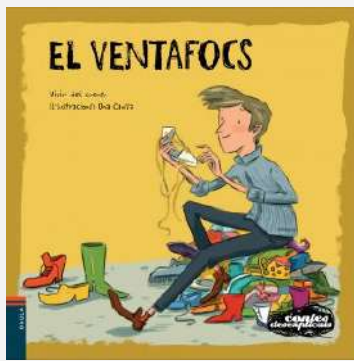
El ball, la lectura, l'humor, la creativitat, l'agilitat, les matemàtiques. Tothom té algun superpoder increïble! Un Superpoder que ens converteix en persones úniques i irrepetibles. Quin és el teu?

# MALETA BLAVA



## 5.El meu cos és meu!

Dir que no i protegir-se de contactes desagradables no és fàcil. Els i les joves que se senten segurs de si mateixos tenen més facilitat per dir ben clar el que volen i el que no. Per això és important que tothom prengui consciència dels seus sentiments i del seu cos. Només així podran establir límits.



## 6.El ventafocs

Tot comença a torçar-se quan el seu pare mor i la seva mare decideix tornar-se a casar. El nou rei i els seus fills el condemnen a ser el ventafocs del palau per poder-se quedar ells amb el tron. Tot canvia, però, quan per atzar coneix una sabatera, que li capgira la vida amb el seu ofici el seu amor.



## 7.Els desastrosos encanteris de la bruixa Serafina

En el Regne Feliç, la Reina volia una filla i el Rei, un hereu al tron! La Serafina era la Bruixa Oficial del Regne i quan encara no feia gaire que havia estrenat la feina, va rebre un encàrrec important. La inexperiència li farà una mala jugada, a ella i a la Casa Reial, que hauran d'aprendre a acceptar que, a vegades, la vida és imprevisible.



## 8.Érase una vez y otras mentiras

Quan Alícia, Wendy i Dorothy diuen que han estat al País de les Meravelles, Oz o el País de Mai Més, ningú les creu.

Així que les tanquen a Cheshire Crossing, un internat especial, un lloc per a "noies com elles". Però les noies com elles tenen problemes amb l'autoritat.

Aviat començaran a viatjar entre els mons creant caos i despertant, de passada, un amor tan impensable com letal: el que unirà la Bruixa del Nord i el Capità Garfi



# MALETA BLAVA



## 9. Explica-m'ho

Per tal que la joventut actuï de manera responsable amb el seu cos i en els temes relacionats amb la sexualitat i l'amor és important que tingui a mà la informació al mes aviat possible. Però, què és el que han de saber els nens i les nenes de primària? Tant com vulguin, diuen els experts. I què volen saber? Això és el que podreu veure per les preguntes que fan, i que l'Explica-m'ho recull



## 10. Feminismo ilustrado

Feminista és una paraula que ve amb molt equipatge. Amb vinyetes i humor es vol plantar cara al masclisme i treure la màscara al patriarcat.



## 11. Guía Familiarium

La família és diversitat: troba-hi la teva jugant amb aquest llibre!



## 12. Guia genial per a una noia com tu

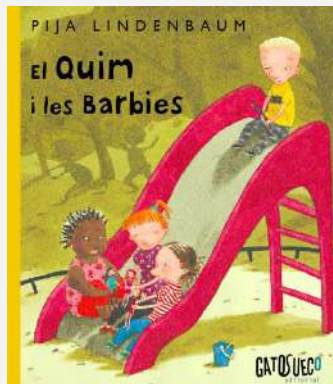
Amb un discurs de "germana gran", aquest llibre tracta de manera rigorosa, però pròxima i didàctica, els canvis físics de les noies durant la pubertat, gaudint del present i imaginant el futur d'una forma divertida i constructiva

# MALETA BLAVA



## 13. Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa?

Una princesa rosa no vol ser princesa rosa per molt que li diguin que ha nascut per ser-ho. Aquest fet insòlit en una monarquia de les de tota la vida capgira la vida quotidiana de palau fins que la princesa rosa aconsegueix convèncer a tothom que els temps han canviat i que les nenes poden aspirar a coses més interessants que ser princeses rosa.



## 14. El Quim i les Barbies

És un llibre sobre allò a què hauria de jugar un nen o una nena, i com tothom guanya si ens permeten obrir les nostres ments.



## 15. La regla mola

La primera regla canviarà totalment la teva vida: començaràs a menstruar, et convertiràs en una noia cíclica i tindràs la capacitat de tenir fills. Aquest llibre t'explica tot el que necessites saber per viure aquests canvis amb confiança i benestar. Perquè tenir la regla mola, però cal saber com funciona.



## 16. Las chicas son guerreras

Quantes inventores famoses coneixes? I agents secretes? Tot i que no ho sembla, la història està plena de noies guerreres que van assolir coses increïbles, però pel fet de ser dones no van tindre l'oportunitat ni el reconeixement que mereixien. Recull de 26 històries noies superguerreres.

# MALETA BLAVA



## 17. Les princeses també es tiren pets

Es tracta d'un llibre de fàcil lectura, en el qual es posa de manifest que les princeses dels contes són tan humanes com la resta, desmitificant d'aquesta forma els personatges tradicionals.



## 18. Los cuentos que nunca nos contaron

Reines guerreres, dones que salven el món, damiselles que es rescaten soles i noies sàvies que resolen endevinalles, on estaven amagades?



## 19. Mujeres de ciencia, 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo

Un llibre il·lustrat i educatiu, que posa en relleu les contribucions de cinquanta dones notables dels camps de la ciència, la tecnologia, l'enginyeria i les matemàtiques.



## 20. Otra Caperucita Roja

És la història d'una nena que és enganyada per un animal que es fa passar per la seva àvia. Però, en tots aquests contes hi havia sempre un home que guanyava l'animal. Llavors les caputxetes de tot el món es van cansar d'això, perquè elles eren iguals de valentes que els homes, i així van decidir escriure de nou la història.

# MALETA BLAVA



## 21. Quan les nenes volen alt

L'Adriana, la Ximena i la Martina tenen grans somnis, però la banda del Sr. Noho aconseguir mai els ha omplert les butxaques de pedres perquè no puguin volar.

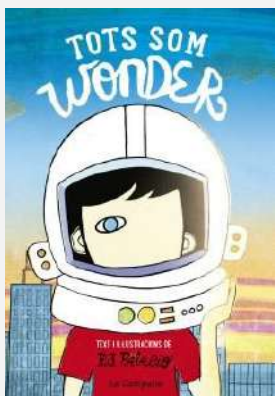


## 22. Tina Superbruixa i el regne màgic

La Tina i el seu inseparable drac Hèctor viatgen a un fantàstic regne màgic que pateix una desgràcia terrible.

El rei del País de la Primavera, de l'Estiu i de la Tardor ha desaparegut als glaçats dominis del malèfic senyor del País de l'Hivern: el príncep Truculentus el Cruel!

La Tina i l'Hèctor tenen el repte de retornar l'alegria al regne màgic. Se'n sortiran



## 23. Tots som Wonder

Sé que jo no puc canviar la meua cara.

Però potser la gent podria canviar la seva manera de mirar.



## 24. Vet aquí dues vegades la Bella i la Bèstia

Vet aquí dues vegades és una nova proposta per reinventar els contes clàssics plens d'actituds, ensenyaments i moralitats antiquades, injuriades i en molts casos ratllant el masclisme i les actituds poc equitatives entre homes i dones. I sí, són només contes, però per ventura no és molt més el que porten implícit?

Actituds, ensenyaments i jocs simbòlics amb els quals els nens aprenen a jugar i a imitar.

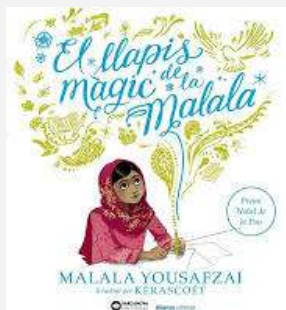
# MALETA BLAVA



## 25. Vet aquí dues vegades la Blancaneu

Vet aquí dues vegades una jove anomenada Blancaneu.

Una Blancaneu que, aquest cop, no serà la més bonica del regne, no serà rescatada per un petó d'amor ni se n'anirà en braços d'un príncep blau. És una segona oportunitat per als contes de sempre. Sense sexisme, sense violència ni desigualtat. Màgics, divertits i coeducatius.



## 26. El llapis màgic de la Malala

La història autèntica d'una nena que volia un món millor. La Malala Yousafzai, icona internacional, activista en pro del dret a l'educació i la persona més jove a haver rebut el Premi Nobel de la Pau. El llibre relata una història inspiradora del que va ser créixer en una regió esquinxada per la guerra i, no obstant això, veure la màgia de l'esperança allà on mirés.



## 27. El porno no mola

Des que Internet ha posat el porno a l'abast de tot el món, el primer contacte amb les dones a una edat cada vegada més primerenca i el seu consum en l'adolescència s'ha disparat. En aquest llibre t'expliquem cinc raons per les quals el porno no mola i t'oferim eines perquè no es converteixi en el teu educador sexual.

Un llibre imprescindible perquè entenguis com t'afectarà veure porno i puguis prendre les teves pròpies decisions.



## 28. Els homes plorem

El Nil està confós. Nota que s'està fent gran i sap que els nens quan creixen es converteixen en homes. Però... com és ser un home? Mira al seu voltant, observa la família, els homes de la televisió, del carrer... I ja se sent preparat, avui el Nil es presentarà a l'escola fet tot un home. Acompanyem al Nil a l'aventura de créixer i de descobrir la importància de sentir-se i ser un mateix.

# MALETA BLAVA

## 29. El semen mola



«Aquest llibre no és un memorial de tots els greuges que els homes, com a subjectes privilegiats, hem comès al llarg de la història. Aquest llibre no pretén fer un ajust de comptes amb l'home, sinó amb el patriarcat. Aquest llibre mira al present i sobretot al futur. Perquè el que pretén és col·locar-nos als homes davant del mirall perquè reflexionem sobretot allò que no hauríem de ser i per a indicar-nos l'itinerari a seguir per a construir-nos d'una altra manera. Uns nous homes que fem possible a la fi una societat en la qual nosaltres deixem de ser els poderosos i elles les subordinades.»



## 30. El meu pare es pensa que soc un noi

A vegades, les persones grans s'equivoquen. És del autor Labelle, Sophie i tracta : EL PARE DE ALEXANDRA NO L' ESCOLTA QUAN ELLA LI DIU QUE LI AGRADEN ELS BITXOS, EL FOS NINJA I TOTA MENA DE LLIBRES.



## 31. L'Aitor té dues mares

Han començat a sortir a la llum pública alguns casos d'assetjament escolar. La violència verbal o física, el rebuig i la discriminació no són cap novetat a les aules ni als patis de les escoles, però han calgut notícies sobre suïcidis i denúncies de mares i pares, perquè allò que abans es considerava «normal» ara es veu com un problema que cal resoldre. Aitor, el protagonista del conte, és víctima d'aquesta violència escolar perquè la seva família és diferent de les altres.

## 32. El noi del vestit



En Dennis té 12 anys i viu amb el seu pare i el seu germà gran. A casa seva és més fàcil parlar de futbol que de sentiments, i sovint, en Dennis troba a faltar la seva mare. Un dia, a l'aula dels castigats en Dennis coneix a la Lisa, una fanàtica de la moda que convenç a l'enamorat Dennis d'anar a casa d'ella a jugar a provar-se vestits. Tant és així que fins i tot s'animen a fer passar en Dennis per una amiga francesa de la Lisa, anomenada Denise, i anar disfressat a l'escola. En Dennis ho troba molt divertit perquè, descontent amb la seva vida, pot jugar a ser un altre persona. Però no tothom acceptarà aquest canvi, en ser descobert l'engany en Dennis serà avergonyit tant a l'escola com a la seva pròpia casa.

**Gaudiu, rieu, reflexioneu**

**El recurs que teniu a les mans consta de tres maletes:**

**Maleta vermella:**

**(Inclou el material de cicle infantil i inicial)**

1. Ara em dic Joana / Ahora me llamo Luisa
2. L'Arturo i la Clementina
3. Barbie & Milo, una història d'amor
4. Bestiario secreto de niñas malas
5. Blancanieves y los 77 enanitos
6. Bonitas
7. Daniela la pirata
8. Eleneja
9. El club dels valents
10. Els desastrosos encanteris de la bruixa Serafina
11. Gallsaure
12. Guapa
13. ¡Guau!
14. La caputxeta forçada
15. La rateta que llegia a l'escaleta
16. Las muñecas son para las niñas
17. L'ovelleta que va venir a sopar
18. Monstruo rosa
19. Niñas y niños
20. Rínxols d'Ós
21. Rosa caramel
22. Sol com un mussol
23. T'estimo (quasi sempre)
24. La meva família és especial
25. En Ceba i en Pebre
26. Santa Jordina

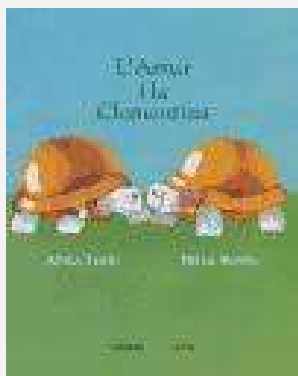
Però, com tot a la vida, res és estàtic, per la qual cosa us recomanem que treballeu amb les tres maletes, ja que hi ha material que es pot utilitzar en diferents cicles.

# MALETA VERMELLA



## 1. Ara em dic Joana

El llibre acostia al públic infantil el tema de la diversitat de gènere apostant pel respecte i la integració. Escrit per Jessica Walton, és una obra sobre la identitat sexual, l'amistat i que aborda la transsexualitat amb naturalitat.



## 2. L'Artur i la Clementina

Un bonic dia de primavera, Artur i Clementina, dues boniques i joves tortugues es van conèixer i van decidir casar-se aquella mateixa tarda.

Artur decideix "lligar curt" la seva esposa, fins a convertir-la en un objecte més de la seva vida. Però, fins quan?



## 3. Barbie & Milo, una història d'amor

Milo és un nen que sap molt bé el que vol. Però què succeeix quan el que vol desafia els judicis del seu pare i el seu entorn? La por a ser diferents i l'acceptació es creuen en aquesta història que qüestiona els estereotips de gènere en la infància. I rescata el més original i autèntic de cada infant.



## 4. Bestiario secreto de niñas malas

Totes les noies del món són bones i obedients... Totes?

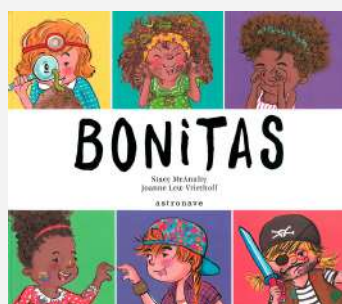


# MALETA VERMELLA



## 5. Blancanieves y los 77 enanitos

Hi havia una vegada una noia que es deia Blancaneus i que fugia d'una malvada bruixa. En una petita casa on vivien 77 nans, hi va trobar refugi. Els simpàtics nans li van demanar si els podia ajudar amb les tasques de la llar. Aquesta reinterpretació, plena d'humor, és trencadora amb els estereotips, un cant a la llibertat.



## 6. Bonitas

Cada noia és única, enginyosa, adorable... La bellesa no és a l'exterior sinó en el fet d'assolir reptes, mostrar amabilitat i contagiar el riure. Aquest àlbum animarà les noies a abraçar tot allò que els agrada i a desenvolupar el seu potencial. Les noies boniques són les empoderades, llestes i fortes!



## 7. Daniela la pirata

Els pirates del Caiman Negre no volen noies al seu vaixell. Què passarà quan arribi la Daniela?



## 8. Eleneja

Un llibre sobre la diversitat, l'autodescobriment i l'autoestima. La mare de la Conifanta és una girafa, però ella no és girafa...ni s'assembla a les elefantes, ni a les zebres... Però llavors, quin animal és una Conifanta?

# MALETA VERMELLA



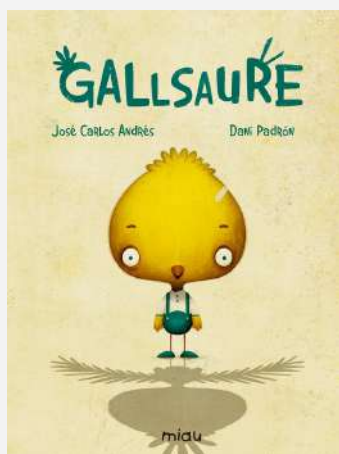
## 9.El club dels valents

A l'escola hi ha un nen més alt i fort que tots els altres, que s'aprofita de tothom i només pensa a fer servir la violència. La resta estan tots atemorits, fins que un dels companys de la classe s'arma de valor i s'hi enfronta amb el diàleg i la raó, i no amb la força.



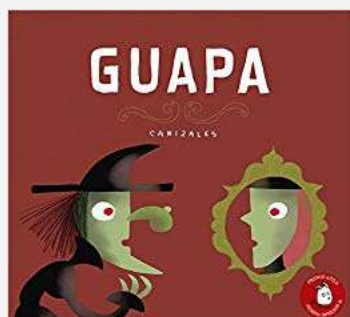
## 10.Els desastrosos encanteris de la bruixa Serafina

En el Regne Felç, la Reina volia una filla i el Rei, un hereu al tron! La Serafina era la Bruixa Oficial del Regne i quan encara no feia gaire que havia estrenat la feina, va rebre un encàrrec important. La inexperiència li farà una mala jugada, a ella i a la Casa Reial, que hauran d'aprendre a acceptar que, a vegades, la vida és imprevisible.



## 11.Gallsaure

Quan es va convertir en Gallsaure, el pollet Litus va ser molt feliç. No obstant això, no havia estat sempre així... Un conte sobre els valors dels altres.



## 12.Guapa

Hola! Soc la Bruixa i estic molt contenta perquè tinc una cita. Jo em veig molt guapa, però tothom no pensa el mateix. Tot el dia em donen consells! Tindran raó? És possible agradar a la resta i sentir-me bé al mateix temps?

# MALETA VERMELLA



## 13. ¡Guau!

Ideal per treballar els complexos i l'autoconfiança.

Ens explica la història de Perro Rojo, que cada vegada que es creua amb un altre gos li agrada alguna qualitat i decideix copiar-la per impressionar els seus amics.

Aquests decideixen també copiar fins que al final van tots iguals.



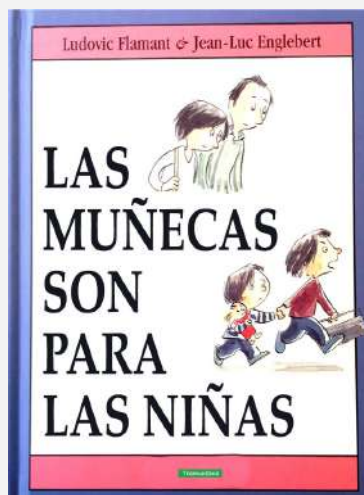
## 14. La caputxeta forçada

Hi trobareu personatges i relats clàssics capgirats com un mitjó. Amb arguments plens de sorpreses i molt d'humor que faran volar i desenvolupar la imaginació dels primers lectors.



## 15. La rateta que llegia a l'escaleta

Hi trobareu personatges i relats clàssics capgirats com un mitjó. Amb arguments plens de sorpreses i molt d'humor que faran volar i desenvolupar la imaginació dels primers lectors.



## 16. Las muñecas son para las niñas

Al meu germà li va encantar el regal de la tieta. "Li diré Teresa", va dir en veure la nina de drap. Quan va dir que volia dormir amb la Teresa, el meu pare va dir: "No és greu. Ja li passarà".

# MALETA VERMELLA



## 17. L'ovelleta que va venir a sopar

Homenatge a un animal molt maltractat en la literatura infantil: el llop.

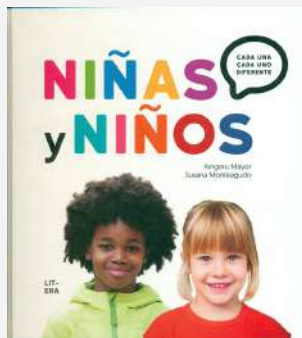
Amb aquest conte els infants aprendràn que amb un petó i una abraçada es pot fer canviar actituds i generar sentiments molt positius.



## 18. Monstruo rosa

Monstruo Rosa és un conte sobre el valor de la diferència.

Una història per a entendre la diversitat com a element enriquidor de la nostra societat, Monstruo Rosa és un crit de llibertat.

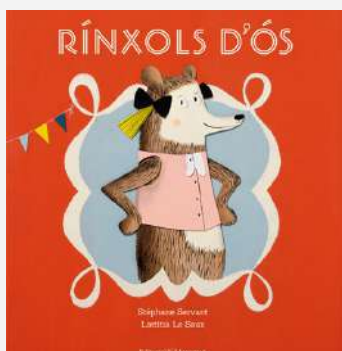


## 19. Niñas y niños

En el món hi ha moltes nenes i nens.

Mils de milions. I no n'hi ha dos que siguin iguals.

Cadascú és nena o nen a la seva manera.

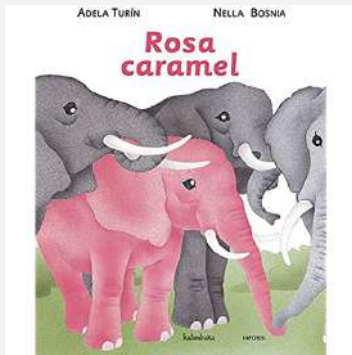


## 20. Rínxols d'ós

Aquesta nit és el gran carnestoltes del bosc i tothom prepara les seves disfresses: la Mama Ós acaba de cosir la seva disfressa de Ventafocs i el Papa Ós es veu fantàstic vestit de Llop Ferotge.

"I tu, Osset?", li pregunten "Jo em disfresso de Rínxols d'Ós"...però al Papa Ós no li agrada gens, la idea.

# MALETA VERMELLA



## 21. Rosa caramel

La Guillermina i les altres elefants viuen aïllades en un jardí ple d'anemones i peònies, el seu aliment per aconseguir que el seu aspecte físic destaquí per una pell de color rosa caramel, tot reforçat amb sabates, llacets i colls de la mateixa tonalitat. Totes acompleixen les expectatives dels seus pares, excepte la Guillermina, que pateix les recriminacions dels seus progenitors fins que aquests desisteixen de la idea que arribi a ser com les altres algun dia.



## 22. Sol com un mussol

Una cosa misteriosa cau al llac. L'Ossa i en Conill no han vist mai res igual. Quan la treuen de l'aigua, xopa i estabornida, no saben si és un animaló inofensiu o un monstre famolenc. En Conill resol el dubte arrossegat per un munt de pors. És un monstre.



## 23. T'estimo (quasi sempre)

Descobreix gràcies al Lolo i la Rita l'educació emocional.

Per què un mateix tret d'una persona fa que de vegades ens agradi i d'altres ens molesti? En Lolo i la Rita són amics malgrat les seves diferències. Acceptar-les sovint no els és fàcil. Però qui els va dir que ho seria? Un conte per a nens i grans que ens convida a la tolerància i l'acceptació d'allò que és diferent, mostrant el màgic efecte dels pols oposats.



## 24. La meva família és especial

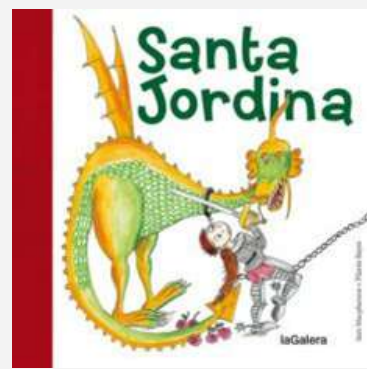
La meva família és especial ens descobreix la diversitat familiar. Quins tipus diferents de famílies hi ha? Unes il·lustracions espectaculars ens endinsen dins d'una història protagonitzada per molts animals, on una àvia centenària convida la que considera que és la seva família per a la festa del seu aniversari. La seva família són tots els seus amics, que són diferents tipus de famílies. A més, podràs jugar a buscar elements en totes les il·lustracions. Seràs capaç de trobar-los? Està escrit en lletra de pal o majúscula.

# MALETA VERMELLA



## 25. En Ceba i en Pebre

La història d'en Ceba i en Pebre és la història de dos pingüins que, després d'anys de viure junts, tenien ganes de formar una família. Però en Ceba i en Pebre no podien pondre cap ou. I això els entristia molt. Però a vegades es fa realitat allò que semblava impossible.

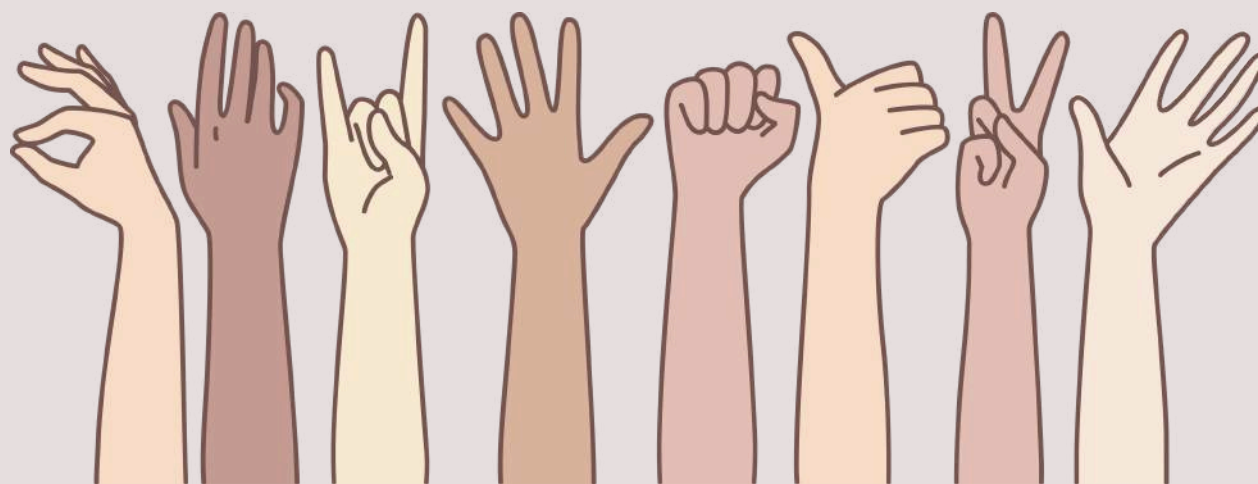


## 26. Santa Jordina

Fa molts i molts anys, en una època on els mags i les bruixes encara existien, hi va viure una noia que va decidir canviar el món.

I es que la Jordina no era una noia com les altres...Un àlbum il·lustrat per Pilarín Bayes per a aquelles famílies que busquen una llegenda de Sant Jordi diferent.

# CONTES ACCESSIBLES



# CONTES ACCESSIBLES:

- Llibre en Llengua de Signes Catalana de l'associació Espinell del Conte "Les Princeses que es tiraven pets" [cliqueu aquí](#)
- Altres recursos on podreu trobar contes en llengua de signes tradicionals:

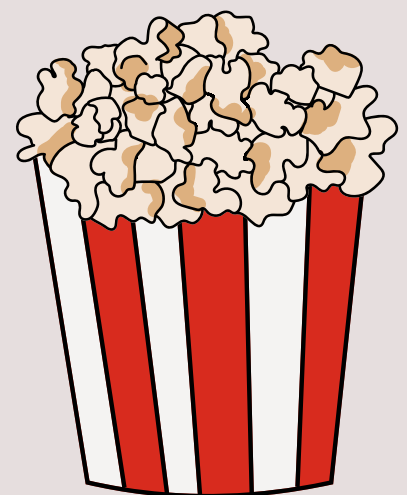
<https://tecuentoweb.org/videos.php?id=212#videoCompleto> (LSE)

<https://mibaul.fundacioncncse.org/biblioteca/> (LSE))





# RECURSOS AUDIOVISUALES



# Tràilers de pel·lícules i series amb perspectiva de gènere i LGTBQA+:

1. La Veneno <https://youtu.be/iHZdC32-WOc>
2. "Tomboy" [https://youtu.be/l2Pbfq\\_O0ew?t=78](https://youtu.be/l2Pbfq_O0ew?t=78)
3. La chica danesa <https://youtu.be/ENiuBpdrnZ8?t=58>
4. Una mujer fantàstica <https://youtu.be/NLRRf6y-7X8?t=57>
5. Girl <https://youtu.be/fh0x2eQ8KLA>
6. Historias de San Francisco <https://youtu.be/TU-3EeRElvA>
7. Las chicas del Cable <https://youtu.be/nVqy7maP9rU>
8. Vis a Vis <https://youtu.be/3eKLmyyWHIY>
9. La acadèmia (TV3) <https://youtu.be/wF7laKGzYiY>
10. Las de la última fila <https://youtu.be/lJ7fPZJnfQc>
11. Compañeros de ruta <https://www.dailymotion.com/video/x8r333v>
12. Pose [https://youtu.be/\\_t4YuPXdLZw](https://youtu.be/_t4YuPXdLZw)
13. No soy un hombre fácil <https://youtu.be/aef9AREn2kM>
14. No estás sola, La Lucha contra La Manada <https://youtu.be/19lgogB6gll>
15. Feministas: ¿qué estaban pensando? <https://youtu.be/FRsd6suE5Lk>
16. Las sufragistas <https://youtu.be/jOVW6Cny3M0>
17. Lidia Poët <https://youtu.be/-rjV-szp320>
18. El cuento de la criada <https://youtu.be/kijUSE0VBew>
19. Sky rojo <https://www.youtube.com/watch?v=AwBpPi1IRRQ>
20. Lionheart <https://www.youtube.com/watch?v=v45GprEyM7U&t=79s>
21. La Voz de la Igualdad <https://www.youtube.com/watch?v=8-4T5Qx6uV4&t=57s>
22. Creedme <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?>
23. Las del Hockey <https://www.youtube.com/watch?v=nMSOYZI02Mo>
24. Queridos blancos <https://www.youtube.com/watch?v=dILrBjSDj1g>
25. Ruido <https://www.youtube.com/watch?v=R7EKCNro6CY>
26. Sex Education <https://www.youtube.com/watch?v=Hd2ldTR-Wpl>
27. Cuestión de género <https://www.youtube.com/watch?v=UepKPBffPtM>
28. El color púrpura [https://www.youtube.com/watch?v=FD\\_YvBDa-o8](https://www.youtube.com/watch?v=FD_YvBDa-o8)
29. Criadas y señoras <https://www.youtube.com/watch?v=EhkMOONR7qM>
30. No estás sola, Sara [https://www.youtube.com/watch?v=h6\\_l86NCPc](https://www.youtube.com/watch?v=h6_l86NCPc)
31. Una razón brillante <https://www.youtube.com/watch?v=334vy53oukU>
32. Documental- Volver a Ser <https://www.youtube.com/watch?v=u3wsGtoXfes>



# VIDEOS CURTS COEDUCATIUS:

- Dibujando el género, capítulo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=nWKkj8bjTW>
- Dibujando el género, capítulo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=3M0NwHvpO8Q>
- Dibujando el género, capítulo 3: <https://www.youtube.com/watch?v=q6NCWaFVj7s>
- ¿Qué es el mansplaining? <https://www.youtube.com/watch?v=aXS4ELmquW8>
- Monòleg- No solo duelen los golpes (Pamela Palenciano)  
<https://www.youtube.com/watch?v=eGmb1mq98m4>



# CANÇONS EN TEMÀTICA FEMINISTA I LGTBIQA+:

- Puras Mujeres - Reggaeton Feminista. <https://www.youtube.com/watch?v=UdNgtlY-Kyo>
- Ay, Dolores, Reincidentes. Rock. [https://www.youtube.com/watch?v=A0\\_xkYje0yE](https://www.youtube.com/watch?v=A0_xkYje0yE)
- Ni una menos, Chocolate. <https://www.youtube.com/watch?v=dNe23z088SY>
- Ella- Bebe. <https://www.youtube.com/watch?v=IhTOKqwXgzQ>
- I tu, sols tu - El diluvi. <https://www.youtube.com/watch?v=YDafHsyyTNk>
- En guerra, Mafalda. [https://www.youtube.com/watch?v=NSHvl\\_nz71U](https://www.youtube.com/watch?v=NSHvl_nz71U)
- Antipatriarca, Ana Tijoux. <https://www.youtube.com/watch?v=RoKoj8bFg2E>
- Respect, Aretha Franklin. [https://www.youtube.com/watch?v=A134hShx\\_gw](https://www.youtube.com/watch?v=A134hShx_gw)
- Lesley Gore - You Don't Own Me. <https://www.youtube.com/watch?v=JDUjeR01wnU>
- Estima't - Pupiles Dilatatives. <https://www.youtube.com/watch?v=W5WqeorljQE>
- Mi monstruo - Ketekalles [https://www.youtube.com/watch?v=AQ8OcEZh\\_pc](https://www.youtube.com/watch?v=AQ8OcEZh_pc)
- Canción Sin Miedo - Vivir Quintana. <https://www.youtube.com/watch?v=VLLyzqkH6cs>
- Silvana Estrada - Si Me Matan. <https://www.youtube.com/watch?v=oeU7rb-dBow>
- Valiente <https://www.youtube.com/watch?v=GwpEJzkvBig>
- La Puerta Violeta - Rozalen [https://www.youtube.com/watch?v=gYyKuLV8A\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=gYyKuLV8A_c)
- Si algun dia me toca a mi <https://www.youtube.com/watch?v=1R5SJJGILX8>
- La Otra, Contigo. <https://www.youtube.com/watch?v=2hrtObEhXUg>
- Ni encerradas ni con miedos - Rebeca Lane [https://www.youtube.com/watch?v=OU\\_TM9peCY](https://www.youtube.com/watch?v=OU_TM9peCY)
- Andy & Lucas - Y En Tu Ventana. <https://www.youtube.com/watch?v=ZaEc1eiHBsw>



- No Es Allí - Laura Guevara & Masta Quba Ft Caseroloops. <https://www.youtube.com/watch?v=uUE85oZuuGY>
- Masta Quba & K-efe - Libre Como El Viento ft Cris Jaker. <https://www.youtube.com/watch?v=znWKQS4jWG8>
- Masta Quba - Nosotras Tenemos Otros Datos. <https://www.youtube.com/watch?v=Mcas7PvVMFI>
- Masta Quba & MARICA – Autodefensa. <https://www.youtube.com/watch?v=1-vAtVt0MKU>
- “ Hetero” Las Dianas. <https://www.youtube.com/watch?v=O7ClxmKKJRg>
- Me estás matando, de Natti Natasha. <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=Me+est%c3%a1s+matando%2c+de+Natti+Natasha&mid=32A66DCE656D0180AC7C32A66DCE656D0180AC7C&FORM=VIRE>
- Estic antiquà – Marala : <https://www.youtube.com/watch?v=CYF1Yc0rKZA>
- L'Eva i la Jana – Ginestà: <https://www.youtube.com/watch?v=hL55QXbnUuA>
- Suau – Maio: [https://www.youtube.com/watch?v=jisXewpj\\_tQ](https://www.youtube.com/watch?v=jisXewpj_tQ)
- Només amigues – okdw: <https://www.youtube.com/watch?v=0S2i1wrpnuc>
- El tren del sol naixent - Les Montses: <https://www.youtube.com/watch?v=xLLArCPdm6Q>
- Tendresa insubmisa - El Diluvi: <https://www.youtube.com/watch?v=JFBfHFSB7N8>
- Colors - Aina Koda: <https://www.youtube.com/watch?v=QOj8CHiywpc>
- Domini màgic (feat Suu) - Pupil·les: <https://www.youtube.com/watch?v=womAwDKkl6E>
- Sembla mentida. Mushkaa: <https://www.youtube.com/watch?v=hX6wvL6-bHY>



- Ser el teu estiu - Alvert : [https://www.youtube.com/watch?v=DsX1L99\\_ekU](https://www.youtube.com/watch?v=DsX1L99_ekU)
- Pussy power – Tesa: <https://www.youtube.com/watch?v=ysOsLbICTpE>
- Dies de disfòria (feat. Las Bajas Pasiones ) – Deconstrucció : [https://www.youtube.com/watch?v=4\\_oDQyhBFqQ](https://www.youtube.com/watch?v=4_oDQyhBFqQ)
- Juntes ( feat. Samantha Gilabert ) - Lo Puto Cat : <https://www.youtube.com/watch?v=eXl378c5c7l>
- Super lesbiana (feat. Ari Llobet) - Svetlana : <https://www.youtube.com/watch?v=NmOw9OgQIBs>
- Rols (feat. ZOO, Akelarre) - Fran Yera : <https://www.youtube.com/watch?v=fvSkyaicL7s>
- Cor ple - Toni Taboo + Oli + Nept1: <https://www.youtube.com/watch?v=nIN2CgG3jIE>
- Spank me- Dubcat: <https://www.youtube.com/watch?v=g7qjkLSCBBk>
- Les noies d'Olot - Roba Estesa : [https://www.youtube.com/watch?v=qN4jab\\_WSRw](https://www.youtube.com/watch?v=qN4jab_WSRw)
- Som amigues - Macedònia : <https://www.youtube.com/watch?v=v8lYwE4uqJM>
- Ni se nota – Jimena amarillo: <https://www.youtube.com/watch?v=EJY9bcQPUxM>



# PLANTILLES PER A L'ANÀLISI



Aquestes plantilles es poden utilitzar per al material de les maletes però sobretot per a aquell material que tingueu a l'aula o que l'alumnat pugui portar de casa, contes clàssics i fins i tot pel·lícules i altres materials audiovisuals, ja que és justament en els materials quotidians on més estereotips podem trobar i on més joc hi ha per treballar.

Les fitxes són orientatives i pretenen donar orientacions, suport o idees per a treballar, tot i que es poden fer servir tal qual.

En el cas de material desconegut és recomanable mirar el nivell de sexisme abans d'utilitzar-lo.

Si és molt alt caldrà valorar si és aconsellable explicar-lo a l'aula, considerant l'edat i nivell maduratiu, considerant que es necessita un grau de reflexió i anàlisi profund dels continguts, per la qual cosa recomanem que només es faci a cinquè i sisè.

És interessant que després d'haver analitzat els resultats compareu les llistes entre els gèneres i feu una anàlisi quantitativa i també qualitatiu, on es destapin els estereotips de les situacions, personatges (descripció, adjectius...), feines remunerades i no remunerades, model de família...





## Dades generals

1. Nom del conte
2. Autor/a
3. Il·lustrador/a
4. Editorial
5. Personatges femenins
6. Personatges masculins

## Personatges

- Nom
- Protagonista
- Descripció
- Parentiu
- Personalitat
- Ocupació
- Què fan
- Què diuen
- Què els passa
- Desenllaç
- Estereotip
- Conclusions

Femenins

Masculins



## PERSONATGES:

Femenins

Masculins

### Atributs

- Reflecteixen estat d'ànim
- Indiquen valoració positiva
- Indiquen valoració negativa
- Indiquen poder
- Indiquen subordinació
- Altres
- Conclusions

### Llenguatge

- Adjectius
- Masculí genèric
- Conclusions

Femenins

Masculins



## Imatges

	<b>PERSONATGES:</b>	Femenins	Masculins
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre</li><li>• Colors</li><li>• Plans</li><li>• Què fan</li><li>• Objectes associats</li><li>• Estereotips</li></ul>			

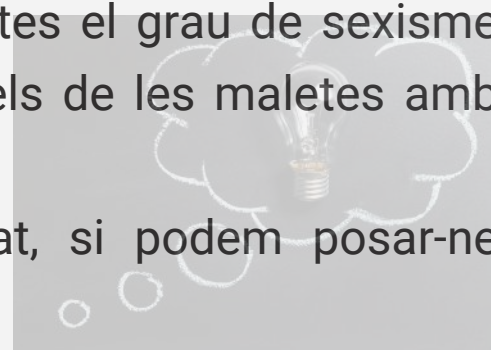
## Conclusions (algunes preguntes per el debat)

- Quins valors ensenya el conte?
- Es respecten els desitjos i les iniciatives dels personatges principals? Posa'n exemples.
- És just el que els hi passa? que podrien fer per que ho fos?
- Quins beneficis tindria un canvi en la història? Com es podria modificar?
- Coneixeu algun cas, situació semblant?
- Es soluciona? Com?
- Què és el que més us ha sorprès?
- Inventeu un final alternatiu (en el cas que sigui negatiu o no us agradi. Plantegeu, també, nous models de masculinitats)

## Resultats

Un cop hem analitzat el conte, decidirem entre tots i totes el grau de sexisme (nivell escàs, mitjà, molt alt), sobretot si acompanyem els de les maletes amb contes clàssics o altres que tinguem.

També parlarem sobre si coneixem el tema presentat, si podem posar-ne exemples...



# PARAULES CLAU



## Androcentrisme

(Grec ανδρο, andro-, "home, mascle", κεντρον, kentron, "centre") És aquell pensament que emmarca les capacitats de l'ésser masculí com a motor individual/universal de l'esdevindre humà. Considera, doncs, el moment o configuració de la ment masculina clàssica, com a referent universal en oposició a allò immòbil, a l'immutable, a l'estàtic.

L'androcentrisme silencia i invisibilitza el pensament, l'experiència i les representacions que no han estat escrites des de la ment.

## Cissexual (persona)

Persona que s'identifica amb el gènere que li va ser assignat en néixer.

## Coeducació

És una metodologia educativa que té com a objectiu fer disminuir tant com sigui possible els efectes i conseqüències d'una educació sexista sobre els nens i les nenes.

La coeducació aplicada als contes infantils vol mostrar nous models d'homes i dones, construint històries al voltant de valors com la igualtat, la justícia o la pau que serveixin de referència a nenes i nens.

## Estereotips sexistes

El diccionari de l'IEC defineix estereotip com el "conjunt d'idees que un grup o una societat obté a partir de les normes o dels patrons culturals prèviament establerts".

Els estereotips sexistes són construccions culturals que assignen, de manera desigual i discriminatòria, diferents papers, actituds i característiques a cada un dels sexes.

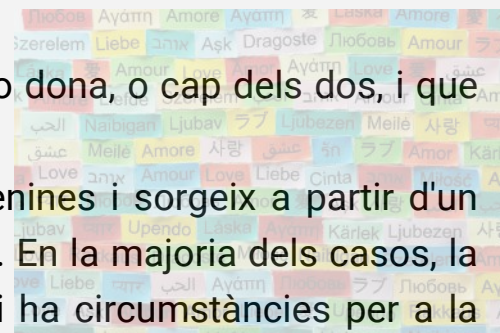
Són generalitzacions basades en idees preconcebudes i prejudicis que es tenen sobre com han de ser les persones.

Els estereotips sexistes fixen un únic model de ser home i un únic model de ser dona, vàlids socialment, i a partir d'aquesta imatge tòpica construïda s'estableix un sistema desigual de relacions entre els dos sexes.

## Identitat de gènere

La identitat de gènere és l'autoidentificació d'una persona de ser home o dona, o cap dels dos, i que pot diferir del sexe biològic.

És la internalització psicològica de característiques masculines o femenines i sorgeix a partir d'un procés complex d'interacció entre una persona i les altres al seu voltant. En la majoria dels casos, la identitat de gènere i el sexe biològic són el mateix; però, en d'altres, hi ha circumstàncies per a la persona que mostren poca o cap connexió entre el seu sexe i el seu gènere.



## Interssexualitat

Varietat de situacions en què una persona neix amb una anatomia reproductiva o sexual que no sembla encaixar en les definicions típiques de masculí i femení (no té res a veure amb la identitat sexual sinó amb la morfologia o el fenotip), on les persones intersex poden ser, a la vegada, trans o cissexuals.

## Masculí genèric

És l'accepció del mot home com a denominatiu de l'espècie humana; de tota persona. Per això es pot emprar home (i la consegüent concordança de gènere) com a terme que inclou homes i dones de totes les edats. El masculí genèric requereix l'ús de l'article (el, l'), mai del indeterminant (un): (genèric) L'home pertany a la classe dels homínids; (masculí/nogenèric) Un home ha de ser valent.

## Noves masculinitats

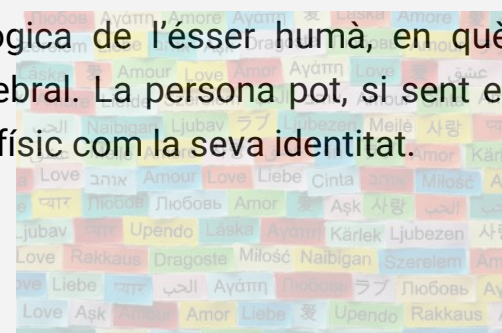
Les noves masculinitats o masculinitats alternatives són alternatives al model de masculinitat tradicional hegemònica a les societats androcèntriques i patriarcals. Descriuen el paper dels homes heterossexuals cisgènere en una societat sense rols de gènere binaris i a la qual es vol erradicar el masclisme.

No existeix una manera única de concebre i viure la masculinitat, sinó moltes. No és estàtica ni atemporal, ni la manifestació d'una essència interior ni puja a la consciència des de la biologia. Al contrari, és històrica i creada a cada cultura i significa coses diferents en diferents èpoques per a diferents persones.

La masculinitat tòxica és el conjunt d'actituds construïdes socialment que exigeixen que els homes siguin violents, poc emotius i sexualment agressius, entre altres estereotips. Tot i que l'home ha estat a l'universalisme masculí el terme "neutre" d'humanitat, els estudis de gènere demostren que "no es neix home, un es converteix en home", és a dir, que el patró masculí es conforma segons una construcció cultural.

## Transsexualitat

La transsexualitat es podria definir com una manifestació sociopsicològica de l'ésser humà, en què l'individu sent que el seu sexe biològic no correspon amb el seu sexe cerebral. La persona pot, si sent el desig, començar una "transició", durant la qual canviarà tant el seu aspecte físic com la seva identitat.



# AGRAÏMENTS:

Volem agrair al Consell Comarcal del Bages la generositat a L'ahora de cedir-nos la seva guia "hl havia una vegada... contes coeducatius", material que ens va inspirar a fer les nostres maletes coeducatives.

També a totes les persones que han utilitzat les guies i a aquelles que, sense el material, treballen per a la coeducació en el seu àmbit, deixant la seva empremta dia a dia.





CONSELLCONSULTIU  
de les **DONES**  
BAIX CAMP



Generalitat de Catalunya  
**Institut Català de les Dones**



CONSELL COMARCAL  
DEL BAIX CAMP



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Igualtat  
i Feminismes**



